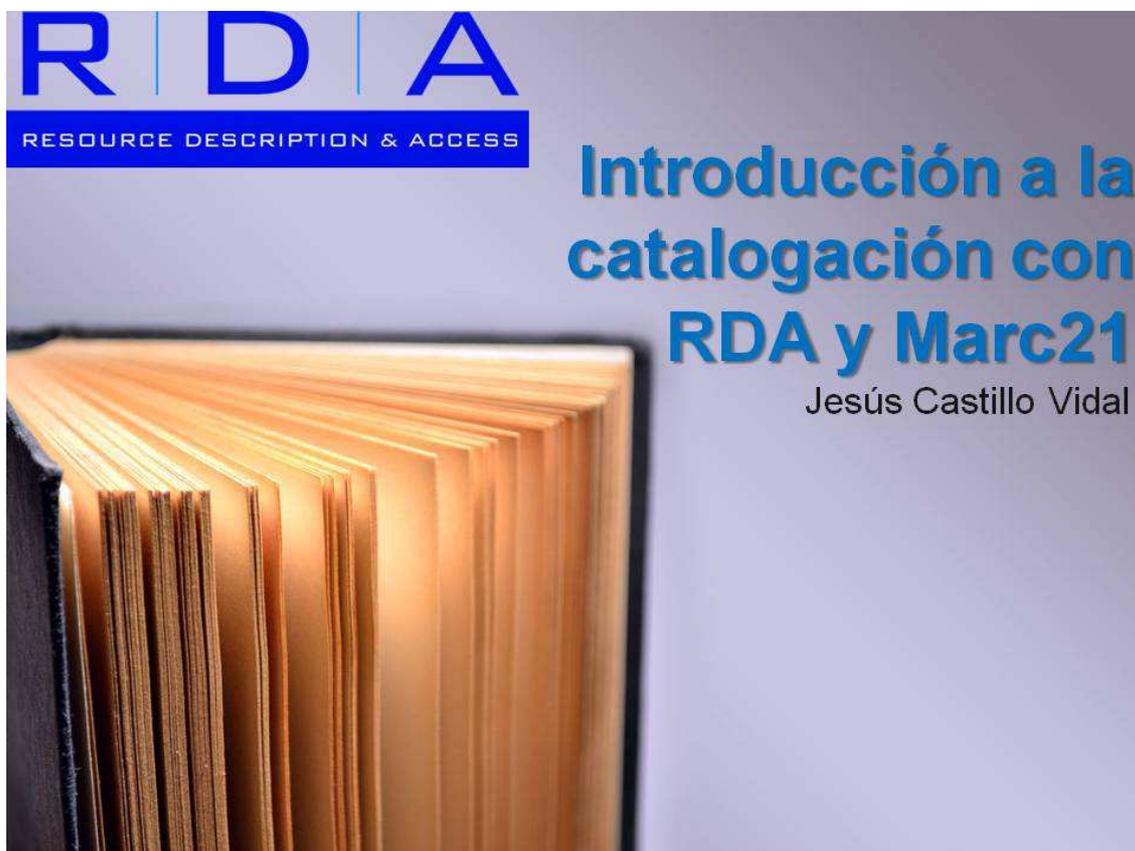


INTRODUCCIÓN A LA CATALOGACIÓN CON RDA Y MARC 21



DIRECCIÓN: Soledad Nuevo Ábalos. Asociación Andaluza de Bibliotecarios.

DOCENTE: Jesús Castillo Vidal. Bibliotecario-documentalista con amplia experiencia de consultoría y gestión de proyectos para la automatización de bibliotecas.

FECHAS: del 14 de enero al 15 de febrero de 2019.

NÚMERO DE PLAZAS: 40.

HORAS DE CURSO: 40 horas.

DURACIÓN: un mes.

NÚMERO DE HORAS CERTIFICADAS: 40 horas.

COLECTIVO: Personal de Bibliotecas, Archivos y Centros de Documentación.

REQUISITOS: Conocimiento de informática a nivel de usuario y acceso a internet y cuenta de correo electrónico. La formación se realizará a través de la plataforma Moodle de la AAB.

NECESIDADES A CUBRIR:

La formación teórico práctica del personal bibliotecario interesado en conocer cuáles son los cambios se avecinan en el mundo de la descripción bibliográfica con RDA.

OBJETIVOS:

Comprender la base teórica y de conocimiento que subyace bajo la nueva norma de catalogación que se está imponiendo en el mundo bibliotecario, comprender el porqué de los cambios que se proponen y adelantarnos en cuanto a la creación de soluciones a la hora de la descripción bibliográfica con los recursos actuales.

CONTENIDO Y MÓDULOS TEMÁTICOS:

1. Introducción. Desde las AACR2 a RDA.
2. Bases teóricas sobre las que se asientan RDA. FRBR.
3. Entidades Grupo 1. Identificación y descripción de Obra y Expresión.
4. Entidades Grupo 1. Identificación y descripción de Manifestación e Ítem.
5. Entidades Grupo 2. Identificación y descripción de Personas, Familias y Entidades Corporativas.
6. Establecimiento de Relaciones. Identificación y desarrollo.
7. Puntos de Acceso.
8. RDA/ISBD/MARC21.
9. Catalogando en MARC21 con RDA.

DURACIÓN Y MODALIDAD: La duración total del curso serán 40 horas. La modalidad será no presencial.

TEMPORALIZACIÓN: La acción formativa se desarrollará en el plazo de 5 semanas.

METODOLOGÍA: Este curso se desarrolla bajo una metodología abierta, participativa a través de plataforma formativa Moodle.

EVALUACIÓN: Se evaluará el grado de seguimiento y participación de los alumnos durante el desarrollo del curso on-line, según los criterios establecidos a tal efecto por los profesores/directores.

MATRÍCULA Y ADMISIÓN: La admisión se realizará por riguroso orden de ingreso y envío al correo electrónico de la AAB (aab@aab.es) copia del resguardo bancario y ficha de inscripción. El coste de la matrícula será de 70 euros y de 60 euros para los socios de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios. El ingreso de la matrícula debe efectuarse en la cuenta corriente de UNICAJA nº ES34 2103 0147 32 0030000915, de la AAB. A posteriori la AAB se pondrá en contacto vía email con todos los inscritos para facilitarles las pautas técnicas y de utilización de la plataforma de formación.

FECHA DE INSCRIPCIÓN: Desde el 18 de septiembre de 2018 al 11 de enero de 2019.

FICHA DE INSCRIPCIÓN:

Nombre del curso:

Nombre y apellidos:

DNI:

Dirección:

CP:

Localidad:

Provincia:

Correo electrónico:

Teléfono fijo:

Teléfono móvil:

Socio AAB: si o no.

ASOCIACIÓN ANDALUZA DE BIBLIOTECARIOS

C/ Ollerías, 45-47, 3º D.

C.P. 29012. Málaga

Tel y Fax: 952 21 31 88

Correo-e: aab@aab.es



ASOCIACIÓN ANDALUZA
DE BIBLIOTECARIOS



JESÚS CASTILLO VIDAL

Bibliotecario-documentalista con amplia experiencia de consultoría y gestión de proyectos para la automatización de bibliotecas desde el inicio o colaborando en la conversión de datos

cuando se han realizado migraciones entre diferentes sistemas de gestión de información.

Ha desarrollado proyectos en el ámbito de la gestión de la información y contenidos web con organizaciones y empresas de primera línea de España, realizando tareas de consultoría y soporte técnico; diseño y desarrollo de las diferentes etapas de los proyectos, desde su puesta en marcha hasta su implantación en producción. Especialización en la personalización y adaptación de los OPAC. Posee amplia experiencia en proyectos de creación de

bibliotecas digitales mediante la generación de objetos digitales, tratamiento profesional de imágenes y generación de metadatos.

Autor de numerosos artículos y ponencias relacionados con la catalogación de materiales especiales como cómics, y diversos aspectos de la profesión. Durante 10 años desarrolló tareas de Redactor Jefe en la revista El profesional de la Información y en la actualidad es referee en la revista Revista Española de Documentación Científica. En los últimos años desarrolla una intensa actividad formativa a través de cursos en línea y presenciales para presentar la nueva norma de catalogación RDA en todo tipo de centros bibliotecarios, desde bibliotecas universitarias a grandes redes de bibliotecas públicas.